

Ziv Ravitz



4 / 2019

Ziv Ravitz

"No Man is an Island"

Ziv Ravitz (dr, keys, electronics), Will Vinson (as, Rhodes), Nir Felder, Gilad Hekselman (g), Camila Meza (voc), Vincent Peirani (acc)

(CD/O-Tone Music/Edel Kultur)

4 stars

"No Man is an Island" ist das sanfte Debutalbum des 40-jährigen Drummers Ziv Ravitz. Er hat sich einen Namen gemacht an der Seite von Lee Konitz oder Shai Maestro und gilt als einer der melodösesten Schlagzeuger der Gegenwart. Ravitz' Trio besteht aus dem Gitarristen Nir Felder, Will Vinson am Altsax und dem Leader am subtilen Schlagwerk. Der Umstand, dass der Bass fehlt, gibt der Truppe mehr Transparenz und dem Gitarristen mehr Freiheit in der Gestaltung der harmonischen Texturen. Die meisten Kompositionen stammen von Ravitz und vereinen Elemente von Jazz, World Musik, Avant-Garde und Rock. Insgesamt überwiegt eine nachdenkliche Stimmung, geprägt von sphärischen Gitarrensounds. Ravitz ist ein Meister der komplexen, luftigen Grooves und einer im Dienste der Musik stehenden Dynamik, wie "peire aussane I" aufs Schönste illustriert. Rubato Melodien wie "Instant" erinnern an Ornette Coleman oder Lee Konitz und strahlen eine sentimentale Verlorenheit aus. Vieles wirkt simpel und tiefenentspannt, und es mag vergessen gehen, welch grosser Kunst es bedarf, solche Stimmungen zu erzeugen. Ein Album wie aus einem Guss, das für entspanntes Hörvergnügen sorgt.