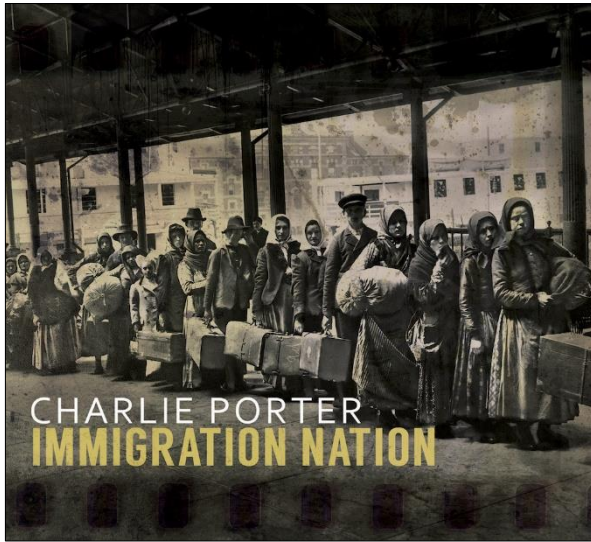


Charlie Porter



3 / 2020

Charlie Porter

«Immigration Nation»

Charlie Porter (tpt), Nick Biello (ts), Oscar Perez (p),
David Wong (b), Kenneth Salters (dr), Sabine Kabongo
(voc)

(CD, LP / OA2 Records / New Arts International)

5 stars

Charlie Porters «Immigration Nation» ist eine zweiteilige Hardbop Suite mit politischer Message im Stile Wynton Marsalis. In den 12 Eigenkompositionen zelebriert er Amerikas Tradition als eine Nation von Immigranten. Die Frontline besteht aus Porter mit seinem warmen, vollen Trompetensound und dem feurigen Altsaxer Nick Biello, der hier erstmals auf dem Tenorsax zu hören ist. Die Melodielinien besitzen einen New Orleans Charakter, und werden unterstützt durch dunkle Piano / Bass Ostinati und polyrhythmische Grooves von Drummer Salters. Porters Kompositionen sind kraftvolle und eingängige Vehikel für solistische Höhenflüge wie auf «Flight» oder «The Privileged Few». Porter, der sowohl in Klassik als auch Jazz ausgebildet und preisgekrönt ist, vereint Einflüsse aus Swing, Jazz, Funk, New Orleans, Afro-Kuba und Klassik. Für die Abschlussnummer "Chant" hat Porter Social Media Beiträge von Musikern aus der ganzen Welt zu einer Song-Collage zusammengetragen. Ein tolles Album mit Message und Konzept, und inspirierten Solobeiträgen aller Musiker. Unbedingt auschecken!