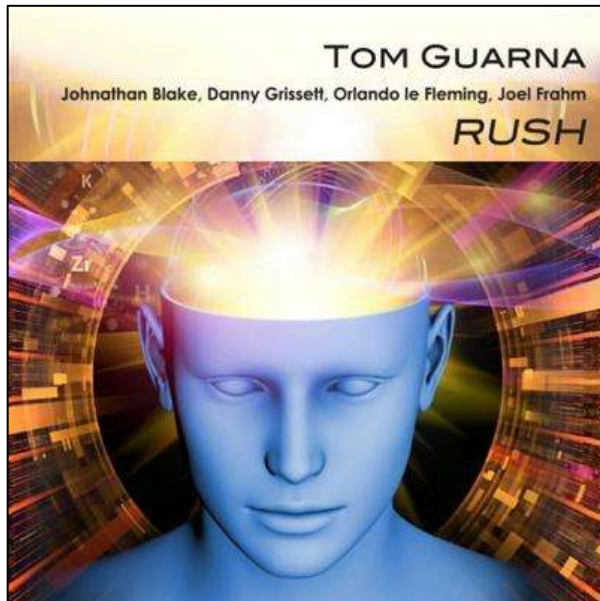


Tom Guarna



3 / 2014

Tom Guarna

„Rush“

Tom Guarna (g), Joel Frahm (ss, ts), Danny Grissett (p, Rhodes), Orlando Le Fleming (b), Johnathan Blake (dr)

Brooklyn Jazz Underground Records / bjurecords.com

5 stars

Eine reife Gitarrenstimme mit Feuer und Seele. Tom Guarna gehört zur Generation der Jazzmusiker mit einer erstklassigen Hochschulausbildung, und dazu gehört auch die Verinnerlichung der Tradition. Seine Musik - welche er bereits auf fünf eigenen CDs auf dem Steeplechase Label veröffentlicht hat - kann als akustischer kontemporärer Jazz bezeichnet werden. Die acht Tracks stammen allesamt aus seiner Feder, und sind kompositorisch spannend und abwechslungsreich. Die Unisono Melodielinien von Guarnas Gitarre und Frahms Sax erinnern an das Gespann Rosenwinkel, insbesondere "Shambleau" mit seinen offenen Harmonik und das Intro von "Rush" (vgl. Rosenwinkels "Zhivago"). Guarna ist ein Meister der Formgestaltung, sei es kompositorisch oder in seinen Soli. An seiner Seite steht mit dem Saxophonisten Joel Frahm ein international leider viel zu wenig bekannter Saxophonkoloss, der technische und stilistische Flinkheit mit grosser Musikalität und Witz verbindet. Am Piano swingt sich Danny Grissett die Finger wund, unterstützt von Le Fleming am Bass und dem erstaunlichen Johnathan Blake. "Rush" ist eine CD mit eingängigen Melodien, einem modernen, zeitlosen Konzept und tollen Solobeiträgen. Dieser Mann muss gehört werden!