

BuJazzo



1 / 2017

BuJazzo Niels Klein

"Groove And The Abstract Truth"

Bundesjazzorchester, featuring Niels Klein
(comp, arr)

Double Moon / In-akustik, Lotus

5 stars

Der geschichtsträchtige Titel nimmt Bezug auf Oliver Nelsons berühmtes Album aus dem Jahre 1961, das wegweisend Bedeutung hatte für die Zukunft des orchestralen Jazz. Unter der Leitung von Niels Klein hat das BuJazzo - wie sein Vorbild - eine stilübergreifende Vision von Big Band Musik geschaffen. Die sieben Nummern sind anspruchsvolle Kompositionen, faszinierend arrangiert und umgesetzt durch die hochbegabten Nachwuchsmusiker des Bundesjazzorchesters, das als die Nachwuchsschmiede Deutschlands in Sachen Jazz gilt. Ergänzt wird die Big Band durch ein Vokalensemble, das schon seit der Herbolzheimer-Ära zur festen Ausstattung der Besetzung gehört. Die Klangwelten sind erfrischend anders und strotzen nur so von Kreativität und Witz: "Close Encounters Of The Blurred Kind" besitzt ein expansives Format und lotet die tonalen Ebenen der Big Band aus. Motive werden herumgegeben, Ostinati gegeneinander ausgespielt, flirrende Saxophone drehen sich in Pirouetten, kontrastieren mit dröhnenden Posaunen und gedämpften Trompeten. Dazwischen säuseln Sirenen-artige Stimmen und leiten in ein unbegleitetes Sax-Soli à la Thad Jones. Grandios! Dem BuJazzo ist ein grosser Wurf gelungen. so soll der Jazz der Zukunft sein!