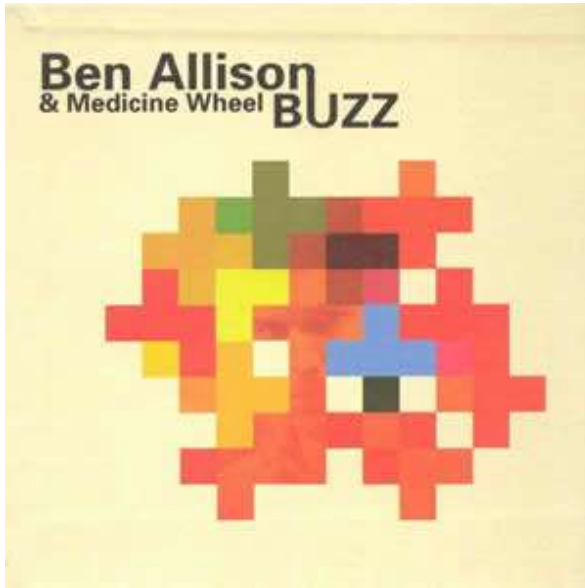


## Ben Allison



**5 / 2004**

Ben Allison & Medicine Wheel

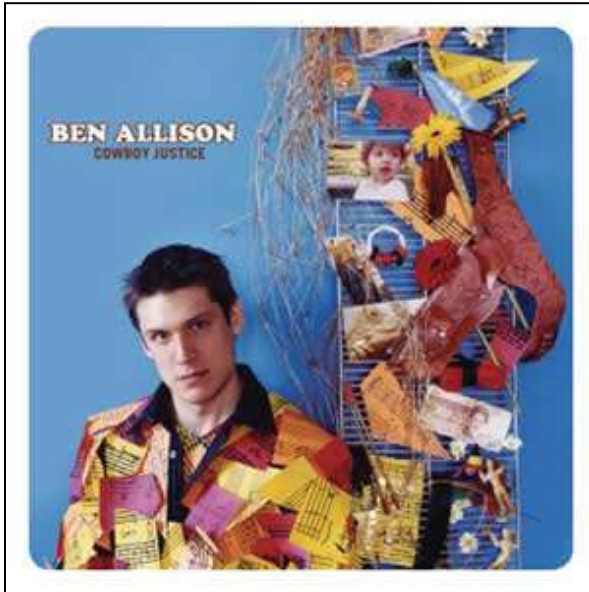
"Buzz"

Ben Allison (b), Michael Blake (ss, ts), Ted Nash (ts), Clark Gayton (tbn, b-tbn), Frank Kimbrough (p, e-p), Michael Sarin (dr)

Palmetto Records

5 stars

"Medicine Wheel" ist ein indianisches Symbol, ein Spiegel, in dem sich das Universum in uns reflektiert. Bassist Ben Allison's neuestes Album gehört bereits jetzt zu den kreativsten Alben, die dieses Jahr aus der New Yorker Jazz-Szene den Weg nach Europa geschafft haben. Der Sound ist einzigartig: Zwischen akustischem Modern-Jazz, Drum'n'Bass- und Hip-Hop-Rhythmen, garniert von umwerfenden Soli von Ted Nash, Frank Kimborough oder Michael Blake. Das Titelstück "Buzz" erinnert wohl am ehesten an eine Komposition von Mingus, nicht zuletzt wegen der treibenden Qualität von Allison's Bass. Endlich wieder einmal ein Musiker, der die Bedeutung des Worts "Simplicity" verstanden hat und umzusetzen weiss! So entspannend und wohltuend kann akustischer Jazz sein, ohne ein Jota an Aktualität, Dringlichkeit oder Hippness einzubüssen. Nicht umsonst wird der 38-jährige Bassist von den Medien und Jazzkritikern hoch gepriesen: Auch dieses Album ist phänomenal! Unbedingt kaufen



**6 / 2006**

Ben Allison

"Cowboy Justice"

Ben Allison (b, ac-g), Ron Horton (tpt, flh),  
Steve Cardenas (e-g, ac-g), Jeff Ballard (dr)

Palmetto Records

5 stars

Ben Allison's "Cowboy Justice" explores the rock influence in jazz. His new quartet consists of the two "Medicine Wheel" veterans Jeff Ballard and Ron Horton and the guitarist Steve Cardenas, who contributes to the album's special rock-influenced character with his power chords and distortion. Allison's compositions consist of intricate grooves and melancholic melodies. The leader leaves the solos mostly to his band members, with one exception: his masterful and lyrical excursion on "Hey Man". Allison nurtures and expands his own compositional style further, and the result sounds as fresh and cliché-free as today's jazz can sound. Very listenable!