

Gerald Albright



5 / 2012

Gerald Albright -Norman Brown
"24/7"

Gerald Albright (sax, programming), Norman Brown (g), Tracy Carter (keys), Byron Miller (b), Jay Williams (dr)

(Concord Jazz / Musikvertrieb)

3 stars

"24/7" ist eine Zusammenarbeit von zwei der erfolgreichsten Smooth Jazz Pionieren: Gitarrist und Grammy Gewinner Norman Brown ist bekannt für seine flüssige bluesige Spielweise, im Stil eines George Bensons. Albright gehört in den USA seit den 80er Jahren zu den meistrespektierten, vielseitigsten und gefragtesten Saxophonisten des Smooth Jazz und R&B. Die beiden setzen auf Altbewährtes, nämlich knackige, funkige Grooves, singbare Melodien und eine einwandfreie, radiogerechte Produktion. Neben einigen neuen Nummern werten Albright und Brown einige Cover Songs mit eigenen Arrangements auf. So der Brothers Johnson Song "Tomorrow" oder "Champagne Life" des R&B Sängers Ne-Yo. Letzterer verkörpert die Message des Smooth Jazz treffend: "Entspann Dich, genieße das Leben, und lass Deine Sorgen auf der Seite!" Der Titeltrack "24/7" präsentiert Selina Albright, die Tochter des Saxophonisten als begabte Sängerin. Der Gerechtigkeit halber darf auch Browns Tochter Rochella auf "Perfect Love" singen. Man will es schliesslich allen recht machen. Leider lebt die Musik hier zu 95% vom Groove, denn die Melodien sind banal, die Soli austauschbar. Ohne Ecken und Kanten. Smooth Jazz halt.



5 / 2008

Gerald Albright

“Sax for Stax”

Gerald Albright (saxes, programming), mit
Gästen Philip Bailey, Ledisi, Will Downing
(voc) Kirk Whalum (ts)

(Peak Records / Universal)

3 stars

Albright gehört in den USA seit den 80er Jahren zu den meistrespektierten, vielseitigsten und gefragtesten Saxophonisten des Smooth Jazz und Rhythm 'n' Blues mit über einer Million verkauften Alben. Auf „Sax for Stax“ spielt er Soul-Klassiker aus dem Repertoire des ehemaligen Memphis Labels „Stax Records“. Die aufwendige Produktion entspricht den Ansprüchen der unzähligen amerikanischen Smooth Jazzradiostationen. Soulige Grooves und viele Saxophonsoli.